

激昂青春共筑民附中国梦

云南民族大学附属中学2016年“青春与信仰 校园中国梦”体育艺术节历时半个月,融合了书画、摄影、艺术作品展、英语演讲比赛、经典朗诵比赛、班歌比赛、田径运动会,一道道品质艺术盛宴轮番上阵,呈现了附中学子的青春活力和学校的蓬勃生机。体育艺术节,既是对学校文化内涵建设的全面检验,又为全体师生提供了一个展现风采的舞台。全面发展的民大附中学子,在课堂上静如处子,课外动如脱兔,充分发挥个人特长、集体力量,在一场场比赛中展现新时代少年的青春风采。

齐诵青春理想

金风扫过铅华,淡天一片琉璃。我们面向阳光,犹如永不下落的骄阳。你是青春中最快的风,你是青春灵魂中的王者。

(高中部2015级8班)

人生是一条长河,我们不过是其中渺小的一份子。我们要努力生活,才能赢得美好的人生收获,即使是一滴卑微的水珠,也要坚持自己的梦想,不管经历多少辛酸磨难,也一定会成为波涛汹涌的江河。

(高中部2016级2班)



乐动青春脉搏

朋友们,我们都是一样的人,我们有着36个平凡的梦想,有着36颗炽热的心。地球能转动那是因为它是圆的,它转动着让我们相遇,这个人生,有你们才圆满。

(初中部2015级14班)

教室里的奋斗,赛场上的拼搏,你们永远是夜空中最亮的星。

(高中部2015级10班)

前路有荆棘,也有花朵,有波涛,也有彼岸,但无论如何,我们的掌声为你们响起,我们的欢呼为你们喝彩,风雨兼程,不忘初心。

(高中部2015级4班)



飞跃青春高度

世界上最美的风景,不是流光溢彩,也不是霓虹万盏,而是汗洒赛场,欲勇向前。世上最动听的声音,不是流水云禅,也不是轻风拂竹,而是笑溢跑场,灵动苍穹。我们奔往胜利的彼岸,不断努力。因为,我们是新生的希望。

(初中部2016级14班)

四尺高度,是心中的目标;奋力一跃,是践行的步履;双脚落地,宛若心石落下,新的高度,重新面对。迷茫时,坚定地对自己说:当时的梦想,我还记得。

(高中部2016级4班)

愿你像摇晃后的雪碧,爆发冲天。愿你像加了曼妥思的可乐,冲得最快;愿你们像鲜花饼,香甜独特;愿你们像辣条,点燃前进的火苗。

(高中部2016级7班)



2016年11月

30

星期三 农历丙申年十一月初二

第11期

做有生命温度的教育 为学生的品质人生奠基

主编:李兴富

编委:李代鹏

弓庆

高才奎

杨珺琳

编审:欧阳林

编辑:丁玉梅 朱启攀 任重殊 位威锋



云南民族大学附属中学
http://www.ynmdfz.net

激扬青春 风华正茂

——《莲花苑》创刊一周年编辑部寄语

又是一年万山红遍,又是一年层林尽染;一岁暮秋实,一岁峥嵘岁月。伴随着《莲花苑》第11期的铿锵足音,当同学们打开手中那一纸浓墨香,云南民族大学附属中学迎来了《莲花苑》的周岁生日。

一年来,我们用朴实无华的语言解读学校文化,传递校园动态,宣扬师生事迹。我们肩负创业者的使命,顺利民大附中成长的步伐;我们用意气风发的文字,记录孩子们风华正茂的青春;我们用

精益求精的态度,打造文学、艺术荟萃天地。11期报纸,40篇学生作品,24篇教师文章,一年阳光雨露,四季风霜雨雪,字字皆心血。这一年里,从《莲花苑》送出的作品被省级媒体、大学校内刊物刊载,是民大附中全校师生们用一篇篇精致的文章,呵护着《莲花苑》一路成长。

我们时常被孩子们真挚又温暖的文字感动,他们宁静纯粹、忠于初心,他们反思进取、功力不凡,堪称“民附小作家”。我们每每在老师们的字里

行间找到真知灼见,受益匪浅。他们热爱生活、多才多艺,他们学有所长,研有所专,可谓“民附品质精英”。

经过一年光阴的洗礼,《莲花苑》这只雏鹰开始展翅翱翔。走好每一步,办好每一期,心怀感恩,常办常新是我们的心愿。在民大附中全体师生的悉心呵护、扶持下,我们相信,《莲花苑》就是民大附中的品质文化阵地。

明天,我们依旧温暖同行。

民大附中组团到浙江名校考察学习



来全新的体验和认知,学校在传承鲁迅立人思想,构建师生精神家园层面上的举措,也为考察团队留下更广阔的想象空间。

民大附中考察团此次还收获了华东地区新高考改革的经验,这来源于在镇海中学的深入交流学习。在提前实施高校考试招生制度综合改革的浙江省,新的高考模式已经启动,镇海中学的经验交流无疑带给民大附中关于未来应对高考改革的超前思考及心理准备。同时,考察团队还虚心向镇海中学讨教了培优理念、团队考核管理、学生培养、师徒结对等方面的问题,对未来民大附中教师团队

及个人的成长有更新、更广的启示。

对于学生管理方面的收获则来自于慈溪市新世纪实验学校,其提倡的正身文化及精致教育直观地反映在大课间上。其秩序井然、精气神十足的课间操带给民大附中的考察团队在学生行为习惯的养成及管理方面更深层次的思考。

此次跨越浙江省4个地区的考察学习,让民大附中的教师代表到名校向名师讨教取经,深入学习前沿城市的教学管理、课程设置、课堂教学、科学评价、德育工作、教育科研以及学生管理、校园文化、学校建设等先进理念和经验。真学实用的学习经历将成为民大附中未来结合小班教育做出本土化的改革和探索的宝贵财富。此次考察学习也是民大附中团队打造的重要举措,学校提供教师专业成长的平台及机会,要求每一位教师终生学习、不断进取,及时更新教育教学理念,真正做到“以学生的终身发展为本”。

我校获得呈贡区年检“优秀学校”荣誉称号

云南民族大学附属中学在昆明市呈贡区教育局对辖区内中小学校的年检中被呈贡区教育局授予2015-2016学年年检“优秀学校”的荣誉称号。

在过去的—年中,民大附中深化教育教学改革,加强文化内涵建



编者语:

七月不远,远方就在此处,等待着所爱之人迎面而来。身体与灵魂只要在路上就是幸福之事,所以我们动身远走,不是因为世界之大,不是为远方芳草,不是佯装流浪,只是想和自己安静地走一段路,说上一句:Hi,你好!

《七月不远》节选 ——给青海湖,请熄灭我的爱情

海子

七月不远

性别的诞生不远

爱情不远——马鼻子下

湖泊含盐

因此青海湖不远

湖畔一捆捆蜂箱

使我显得凄凄迷人

青草开满鲜花。

青海湖上

我的孤独如天堂的马匹

背影

任重殊 (图/摄于拉萨)



我们向往远方
却又留恋安逸
对未知的恐惧
对舒适的留恋
将我们安放在单调的时光里
可是,欠自己的旅行
终要补偿给自己

身体和心灵总要在路上
最好的莫过于
在陌生的地方发现一种久违的感动
不受羁绊,没有约束
在未知的际遇里发现更好的自己

在路上

马懿 (图/摄于青海)



4岁时,我第一次到草原,
之后每隔几年都会跑过去看看。
我爱草原,
爱草原牛羊的悠闲怡然,

爱草原长调的悠远舒展,
爱草原骏马的纵横驰骋,
爱草原呼麦的深邃浩瀚,
我爱这天高地阔的草原。



所爱

李心璐 (图摄于内蒙)



我们走在各自朝圣的路上

一心想要翻越心中的座座高山

旅途中不尽是天高气爽

峭壁、悬崖、激流,模糊了双眼

狂风、骤雨、泥泞,拖累了步伐

偶尔忘了,为什么出发

回望来路

泥土的芬芳、蓝天的纯净、野草的执着……

心中的远方再次清晰

在朝圣的路上

我们经历着成长

成长

和志茹 (图摄于西藏)

我想和你虚度时光 赏析木心的《从前慢》

杜牧倩

记得早先少年时
大家诚诚恳恳
说一句 是一句

从前的日色变得慢
车,马,邮件都慢
一生只够爱一个人

清早上火车站
长街黑暗无行人
卖豆浆的小店冒着热气

从前的锁也好看
钥匙精美有样子
你锁了 人家就懂了

诗歌最精妙的意象是“锁”,锁是一种与外界的隔绝,是隐秘。从前,生活是那么美好,我可以安心把我的害怕与不安交给一把锁,一把有着好看样子和精美钥匙的锁,对于你,我们心照不宣,你懂我的不安和脆弱,你不会轻易触碰它,我们彼此信任。这是人与人之间最真挚的感情。

火车站、车、马、邮件,都和“路”与“时间”有关,也和传递有关。这样的距离,这样的方式,让时间变得久远,让日子变得绵长,让感情也变得坚定。

这首诗最关键的一个字就是慢,说文中对慢有种解释:慢,不畏也。不害怕错过,不害怕变化,这里的慢,是一种永恒。日色是时间,时间很慢,车,马空间感很强,也很慢,这种慢拉长了距离,延长了等待。感情跟随着车,跟随着日色一同经历,增加了内心的坚定,感情在等待中,在曲折中得到了放大与升华。

从前,美好而纯粹,仿佛呈现在我们面前的是一幅暖色调的画。

这是博尔赫斯的坚韧“我给你我的寂寞,我的黑暗,我心的饥渴,我试图用困惑、危险、失败来打动你”;这是马兰·斯特兰德的温柔“然后合上书本,依然能感觉到它好像住在那片光里,那个骤然而降的声音的天堂”;这是金庸的固执“白马已经老了,只能慢慢的走,但终是能回到中原的。江南有杨柳、桃花,有燕子、金鱼……汉人中有的是英俊勇武的少年,偶偶潇洒的少年……但这个美丽的姑娘就像古高昌国人那样固执:“那都是很好很好的,可是我偏不喜欢。”

此时,人闲桂花落,夜静春山空。而你呢?

为忘却而纪念

高中部 2015 级 4 班 李昕恒



我不知道如何开始这篇文章,但总觉得是该写一篇的,致敬我成人前最后一次比赛。时间退回到十年前,我参加了学校田径队,自豪地告诉了每一个人。

日复一日紧张的训练,我拼尽全力只为超越自己的极限。但结果总是带着几分失落,50 米短跑总是 7 秒 5 的成绩,这让我与比赛无缘,只能坐在一旁眼红地看着队友们训练,假装若无其事地荡着脚。每天把腿架到都快有自己个子高的台子上压,持续训练一两个小时,托着酸疼的身子,一个人顶着暮色回家,大大的书包衬得我如此渺小。

出乎意料的,老师叫了我的名字,看着我一双微肿的眼睛,问我要不要参加竞走比赛。我不知道竞走是什么,但还是愣愣地点了点头。当得知竞走比赛要走 3000 米时,我吓傻了,的确是吓傻了,哪有这么磨人的比赛!可参赛只剩下这一条路,没有任何抱怨,当时的我已经投入

更高强度的训练了。每天围着操场跑十圈,走五圈,没有同学陪伴,也没有父母鼓励,就这么孤独的一个人围绕着学校疯跑。比赛没有奖牌,有的只是一张单薄的“红纸”。

开局时,我被撞倒了,膝盖留着血,但还是咬着牙把 3000 米走完。看着后面的对手一个个偷跑着把我超过,老师让我也偷跑一段,我拒绝了,甚至恶狠狠地看了他一眼。渐渐的,平时训练的成效显现了出来,我追上了大部队,并逐渐超过他们,当我超过自己的队友时,我拍拍他的肩对他说了声:“兄弟,坚持!”他勉强

笑着也拍拍我,但他看不见我的泪。比赛结束时,伤口已经干结了,那两个清晰的印子,一直留到现在……

每当我站上赛道,我的故事才一一闪现,也许,只有这赛道才记得我的故事。时间回到现在,期待了好久的现在,却突有变故。别再等待那个一身黑色紧身衣,金色跑鞋,一副黑色挡风墨镜的人了,他现在躺在医院里,用那台淘汰的老手机,打下这篇与比赛主题无关的文章。他本想证明文科班在体育上并不是没有希望,他本想告诉整个世界那个每天挂一副耳机的飞机头男生并不是一事无

成,他本想最后亲吻一次田径赛场,作为自己 18 岁的成人礼……但这一切,破灭。

我从来没做过观众,那成全我吧,让我做一次观众,为你们喊一次加油。恳求别怪我无情,恳求你不要因为一点点失败哭泣,因为你不知道我对跑道的感情,我对你们的愧疚。蓝天下,白云里,我跪倒,俯身,亲吻这托起我自信的红色田径场,色调渐灰至黑白……

这个城市又下起了雨

高中部 2016 级 1 班 潘倚弘

这个城市又下起了雨。浙浙,沥沥,沥沥,浙浙。

窗外几顶树冠掠过眼角,转头望去,那些个尚为青涩的柿果,正在灰绿老叶的掩映下稳稳当当的摇移,枝叶摩擦间,是一点几多余的声音也没有的。楼下的施工依然在继续,沙石被铲起,喇叭压上那堆灰色的废弃物,拉沙车的车轮沉闷地轧过。大路上时时掠过的车划开多日的积水,一辆又一辆。感官是被放慢了数倍,仿佛听到的都是来自远方的声音,望到的,都是不达眼底的虚景。眼下,我正坐在宿舍书桌前,是挨着窗子的那一桌,且在昏灰光线下,想着那些前尘往事的。

在这儿是几乎不见蓝天的。然我分明看得清楚,越过这片阴沉,云层的那边,是另一座城市。穿过这座阴晴不定的城市,是另一座城市。是那座暖阳总遍布着,蓝天总轻抚着,绿意总青翠着,清风总穿梭着的城市。那座城市啊,那座城市,是承载着我的生命的,是布满着我回忆的,是记录着我所有成长的,是居住着我爱的和爱我的人的。我清楚地听到,从远方传来,一声近过一声,一声胜一声清晰的,是她在呼唤的我乳名,愈远愈近。仿佛哀切的叹息着,我只管与她一道儿呢喃。

于是我和着她的呢喃,伸出手。慢慢的,轻轻的。仿佛可以触到旗山顶上的云,可以轻扯过山腰那条雨走后留下的玉带,有带着暖意的清风绕着我手指舞动。随即我带着它们按下双手,在那个跑动着蓝白间色校服的球场中间,指尖掠过的是熟悉的草叶,沙砾。走吧,接着走,沿着清秀的西河河岸,指尖忽有柔软的触感,是樱花啊,粉嫩的,是云一般的柔软,云一般的轻盈。可以缓缓划过玉龙湖的水面,留下条条涟漪,扬手轻抚黑天鹅和白鹭光滑的羽毛。我走时是听闻的,小黑天鹅已开始面对这个新的世界,开始感受这个城市的温柔了。我用我的手掌缓缓地,轻轻地抚摸这座城市,从苍翠雄浑,弥漫着浓雾的原始森林,到水库边明艳的油菜花,仿佛拂过我心尖,缓缓地慢慢地颤动。

慢慢的清风带着我缓缓地走,带来所有那些暖暖的情感,静静的心,膨胀、发酵。你明白吗?所有的这一切,正是我生命中不可承受之轻。

眼下我依旧坐在宿舍的书桌前,挨着窗户,看着光线透进视野,尘埃默默浮动。我清楚地明白,我们的一生,远比我们



们想象的要长,谁知道以后的故事是怎样呢。我也曾走过一个亦云亦雨的夏,我也终将挥手道出最后的离别。一直向前,不要停下。我只望,我只望,在之后的日子里,常晴有雨。

爱是一只睡前嚼零食的老鼠

高中部 2016 级 3 班 张馨予



当我觉得冷的时候,我想到你的心里躲一躲,因心里充满了爱的光芒,我喜欢那种温暖的感觉……

能开始被她牵着,到处乱跑的时候,就极力地想要挣脱她,觉得她在自己身边,总将那永远合不上的利嘴,还有老虎钳一样的大手结实地将我围拢住,是个麻烦。

上了初中,我便开始慢慢地看不惯她,常常与她争执。可每次争吵完,她总是会静默地低下头,继而从身旁的抽屉里摸出一包零食和一瓶牛奶,轻轻放在我手中又悄悄离去。每当这时,我总是会想:为什么,为什么我那么针对你,你还是对我那么好?为什么每次在你耍怒时,你都忍了下来?我不明白,我真的不明白。每次当我想向你寻求答案,却发现竟是相视无言。

等我上了高中,不得不住校以后,与她见面的次数更少了,每每开学的时候,最难过的,都成了她。不

愿意亲眼看着我走,她总是提前一天就去了乡下舅婆家。是悄无声息地一大早起床,不吵醒任何人,什么时候,我突然就对她冷淡了起来了呢?难道,是因为反感她走路颤颤巍巍的模样?看不惯她东西掉地上了,还要捡起来吃?还是抱怨每一个人都对她无情无义?她是真的老了,老到连我也开始烦她。

国庆假期回到家,老远就看见她站在路边,焦急地来回踱步,当我们四目相对时,我惊觉,她是真的老了,岁月在她的脸上留下了太多的痕迹。她走过来,轻轻牵起我的手,说道:“平安到家就好”。有多久,没感受过被她牵着的滋味了?她将我领到房内,拿出满满一罐的零钱,让我买好东西吃,我怔了怔,终是接了过来。

当晚,我很听话的将那些钱全部买了零食。也只有在睡前时候才会抱出来,老鼠一样地慢慢地嚼。

我嚼得很认真很仔细,就像在回味着我们过去的点点滴滴。

我在用这种方式告诉她,我有多爱她……

及笄·赞母校

高中部 2016 级 11 班 王笠歌

是否母校,
已不再是一个名词,
而是随着锦瑟流年,
成为我们心中的梦,
永远的歌?
是否它,
将在我们心间永远长存,
即使春去秋来,
时光流转,
永不落下?
你默默相守,
无言陪伴,
我们伴你迎来清晨,

随你送走霞光。
你安静,
凝望着我们的恣意张扬,
为我们剪下一段段流光。
你见证,
我们自在飞花的梦想,
你铭记,
我们青春激昂的誓言。
用你我的笔,
写下共同的期许。
会永远记得,
真情如花,
在师生间绽放,

他有着永远永远的清香。
轻轻埋藏在球场,
校服点缀着年岁,
你斑驳的校舍,
掩映了多少人多少梦,
多少嬉笑怒骂,
多少离合悲欢?
嬉笑间恍然,
金黄不止是阳光,
至美的亦非风景,
感谢你与恩师们掬华光予我,
前程,鲜花遍地。