



初2020级（17）班：赵靖月 指导教师：王晓波

不是每个人都能功成名就，我们中有些人注定要在追逐梦想的点滴中寻找生命的意义。

——《生活大爆炸》

诗词笔画万年。伸手一摸就是春秋文化，两脚一踩就是秦砖汉瓦。在从小的诗词文化的熏陶下，我萌发了一颗热爱诗

的种子，看着《中国诗词大会》上一位位选手的出口成诗，便十分崇拜，想在仰望星空的同时成为那个像他们一样会发光的人。

于是我自小就背诵万代古诗词文，同时我也结识了和我同样热爱这份文字的朋友，含烟——日色已尽花含烟，月明欲素愁不眠。一年前的秋天，我们迎来了一次难得的机会——“中国诗词大会小学组选拔赛”。我们俩一起过关斩将，拼到了半决赛。

那是一个风轻云淡的下午我和她站在了对立面——攻擂台和守擂台上。我们心照不宣，相视一笑，偌大的国风动画前两个追寻诗词梦想的少女针锋相对，主持人含笑道：“两个老熟人了，狭路相逢谁又更胜一筹呢，让我们进入下一场对决——飞花令。”

一语刚落，一股紧张的气氛油然而生，心跳的砰砰声显得格外突兀，而含烟正跃跃欲试。我深呼吸回魂，想起自己曾为了梦想挑灯夜习，一个月夜，一个个白日，心中一定。“因为你是攻擂方，请倒数3秒说出‘停’！”主持人笑着对我

说，“由你来选择‘飞’地诗词标准，开始！”我轻轻咬了咬嘴唇干脆地开口：“停！”书写神韵的行楷字，显于屏上一——“季节与天气”。我的心脏似乎跳漏了一拍，这正是我拿手的内容，当即应到：“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花。”“如何肯到清秋日，已带斜阳又带蝉。”……

接下来我们之间不分伯仲，我不禁眉头紧锁，掐红了手指，心跳修地越来越快，她坚定而又柔和的声音萦绕在耳旁，似羽毛般挠得我耳朵通红“烟寒橘柚秋色……不对应该是……应该是什么呢？魏北春色春天树……”“时间到！”主持人遗憾的声音窜进了我的耳中，我粗喘着气，默不作声。“你很棒！是一个优秀的女孩。”评委老师儒雅的声音响起，“‘渭北春天树，江东风日春云。出自杜甫的《春日忆李白》，我很喜欢它，为了诗词而追逐梦想，也许这时你会敬仰别人更加灿烂，夺目有耀眼的光，但没关系，时间还很长机会还很多，

希望你能在这条追梦的路上，继续圆梦。‘待到秋来九月八我，花开后百花杀’这句诗送给你，谢谢你的勇气。”霎时间我莞尔。

那天的光影变成幻间的云，层层相撞，日暮的鸟儿，张开了凌翅穿过了云，带着不知是云丝还是具像化后倾洒下的光，乘着风飞过天际，所经之处，云霞遍布。是呀，追梦路漫漫，来日方长久，对我来说，追梦的意义是寻找丰富生命的体验，是脚下的路，更是心中的路，而我在这条梦想的之旅的道路上，不断地前行。脚踏实地，不忘初心。永远在明媚的阳光下，跟着光寻找着生命的意义，追梦的意义。



有一个地方，坐落于云南的小小一隅，却占据了我的心半颗。我从未遗忘，日思夜想，曾执笔为作画一张，却误将砚台打翻。漫山墨色，漫卷过往，漫过我的心血滚烫，是故乡。

墨色勾勒出危峰兀立，烟岚云岫。

我的故乡，谓作砚山，此名源于“山势颇秀，其形如砚”。儿时的周末，无需担心时光荏苒，我便常与父母和哥哥一同去登一座险峰——墨山。于欢畅中的少年总是不知疲倦的，登山时，我会与哥哥竞速，好胜心使我用尽全力疾速跨越几级台阶。临近山顶时，我听到哥哥在身后唤我，一回头，却只见周围楼房屋顶，连来时的路都望

的人们热情且亲切，看到孩童经过，总会将美食分一些，酥子汤圆、面蒸饼、马脚杆、花米饭、凉米粉……童年的味道至今仍消散，我甚是想念，万分期待能够再次尝到这些令人垂涎欲滴的嘉肴。

墨色勾勒出无边过往，无数呼唤。

我的故乡，总在呼唤着我。时至今日，我仍能听到玩伴们的呼唤，“快来放炮仗，要炸水池了”“走啊，摘果子去”“一起去二姨家蹭吃的吧”。我仍然能听到父母的呼唤，“天冷了，多添点衣服”“要好好吃饭，照顾好自己”“路上注意安全，早点回家”。我仍能听到故乡人的呼唤，“多回来看看，别忘了这里”……这些话语在我耳边萦绕，却慢慢飘远时间，真的是一往无前的。

我再次望向那幅画卷，又望向远方，没有漫山墨色，没有漫山遍野的香气弥漫，却有漫过天际的思念流淌，漫过我的心脏，一如既往滚烫。

墨色勾勒出玉盘珍馐，炊烟袅袅。

我的故乡，被独一无二的香气萦绕着，每逢佳节，故乡的炊烟便争相发出“嘉肴将至”的信号。大人们忙着上山采集各种植物作为材料，老人们用世代传承的技艺制作各种由植物的香气浸透而成的美食，而我们这些小孩儿要做什么呢？只需走街串巷，看到哪家有做好的珍珠，便投向期许的目光，得到长辈们的应允后，就可以享受美味。故乡



高2021级（3）班：龙佳琪 指导教师：张福军



扬青年之光 成强国之业

——观蔡元培就职演说有感

高2019级（1）班：金锐婷 指导教师：张喜红

江山代有才人出，各领风骚数百年。吾辈之于国家，当勇担强国逐梦之任也。百年前，时局动荡，蔡工就任北大校长，愿在乱世成“不乱”之才，研学问、有德行、知礼义；百年后，盛世如愿，数风流人物，当看我中国之青年，扬吾辈之光，成强国之业。

青年正“好读书”也，当以研学之宗旨，成大业之基。

回望百年，国运坎坷，幸有如周恩来“为中华之崛起而读书”之志，筑牢了科教兴国的根基。成人者，学问也；青年者，当善学也。学以修身养性，学习以担当强国之责任，而非谓青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。幸福都是奋斗出来的，青年愿脚踏实地，以奋斗之青春，谱逐梦之华章。

青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。潜心研学、砥砺德行、奋斗逐梦，成强国之大业，吾辈共勉！

鲲鹏展翅九万里，策马扬鞭自奋蹄，带到蛟龙入海时，再展宏图凌云志！

“浮舟沧海，立马昆仑”之壮志，当属我青年也。但试想，若无卓绝之士，以身作则，安能坚其志不移也？所谓少年强则国强，少年智则国智。成强国之大业，需要青年有强烈的责任感和坚强的意志。如蔡公所说：“诸君当以身作则，谨严品行，无亏道德，肩此重任，责无旁贷。”

青年正“可为”也，当以奋斗追梦，成大业之事。

今天，新时代中国青年正面临着“天将降大任于是人也”的使命。后浪奔涌，当如“火箭少女”周承钰一样在攻坚克难中创造业绩；如中国女排在以梦想与奋斗为精神图腾！所谓青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。幸福都是奋斗出来的，青年愿脚踏实地，以奋斗之青春，谱逐梦之华章。

青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。潜心研学、砥砺德行、奋斗逐梦，成强国之大业，吾辈共勉！



高中英语组 李玥琪

如果有人问我，党在你的心中是什么？我可以自豪地说，党就是一面飘扬的旗帜，一盏指路的明灯；如果有人问我党在我心中有多重？我可以郑重地回答，党在我心中重千斤！“没有共产党就没有新中国，没有共产党就没有新中国，共产党他辛劳为民族，共产党他一心救中国”。这是我们小时候都会唱的一首歌，那时候中国共产党在我心里就像潘冬子所向往的红星，就像刘胡兰留在铡刀下的鲜血，就像百万雄狮过长江的气磅礴，那时候党在我心里是遥远而神奇的。

在我们抚摸着胸前的红领巾，唱着春天的故事的时候，中国共产党是把泥泞小路变成宽阔马路的压路机，是把低矮瓦房变成高楼大厦的春雨，是焦裕禄的一心为民，是孔繁森的鞠躬尽瘁，是任长霞的铁面无私。这时候，共产党在我心里是真切而伟大的。

当漫天风雪挡住了春节回家的路，孩子们在寒风中瑟瑟发抖的时候，我们的党就是那一勺勺热汤，是一盆盆温暖的炉火。当大地在颤抖的时候，我们的家园被瞬间毁灭，我们的亲人被夺走，我们的精神被击溃，我们的党是救我们走出黑暗的希望，是引领我们继续前进的旗帜，是为我们撑起新的精神家园的支柱。当我们在异国他乡孤独彷徨的时候，当我们饱受暴民的骚扰，战火的洗礼的时候，我们的党是接我们回家的雄鹰，是护我们和平的方

舟。在现在，我们的党在人民的心中是亲切而永恒的。

在我们党风风雨雨走过的这九十年中，无数的优秀共产党员为我树立了榜样，无论是硝烟弥漫的战场上，誓死捍卫祖国的民族英雄，还是和平年代的新社会里，那些坚守在自己工作岗位上的平凡共产党员，他们都把自己的宝贵青春和满腔热血奉献给了我们的祖国和人民，他们都用自己的实际行动努力践行着共产党员肩上的“责任”二字。

我们教师应该用自己的实际工作实践着党为人民服务的宗旨，实现着自己在党旗下的誓言。前辈经常对我们说，作为一名普通的人民教师，三尺讲台，一块黑板，就是我们的天地。我们的工作没有鲜花的绚烂，也

没有果实的丰硕，只是那一片绿叶，即使只是这一片绿叶，我们也要积极发挥自身的作用，要把教师的职责和尊严凝结在自己的骨髓中，用爱心和耐心去对待每一位学生，使祖国的花朵茁壮成长，这才是我们作为一名人民教师所要尽到的“责任”。我时刻记着这些话，因为我不仅是一名人民教师，更是一名共产党员。或许我的工作岗位是最平凡、最普通的，但我不会忘记自己在党旗下的郑重宣誓，不会忘记共产党的宗旨，更不会忘记共产党赋予我的责任。如果此时你问我，党在我心中是怎样的，我会毫不犹豫地告诉你：党已经融入我的生命中，凝结在我的血液里，我会用自己毕生的时间去践行自己的承诺！因为党在我心中重千斤。



2017年8月龙应台从台北移居屏东潮州镇，陪伴照顾已经“失智”的母亲。在此期间，她写下了19封信给母亲美君的信（《天长地久》）。这19封信，依然很“龙应台”，如评论所说的那样，“把非常个人的情感，镶嵌在时代的巨流里。”但在我看来，其实“时代的巨流”已不那么重要，重要的是这些文字不仅是写给应美君的，也是对所有读者的善意提醒。这些娓娓道来的文字，照见了我们内心的蜜意与隐忧。



《天长地久》是一个已入花甲之年的女儿对一个即将百岁的母亲最后的陪伴与告白，读着这些告白，既温暖又刺痛。生命的过程是如此真实，一如书中所言：此生唯一能给的，只有陪伴。而且，就在当下，因为，人走，茶凉，缘灭，生命从不等候。读罢，合上书，鬼神想起身边的手

机似乎震动过，是母亲的信息，问我睡了没，我回复怎么还不睡，母亲回复得很快“年纪大了，睡眠没有年轻时候好了”，是啊，年轻时候的妈妈多能睡啊。不过那时却时常嫌弃她，觉得她像小孩，不像妈妈。又想起书里的话：养儿女的人是否早就知道，当初做牛做马让女儿受高等教育，最后会换得他们从高处俯视你，不耐烦地对你说“哎呀，你不懂啦！”忽然觉得，我的成长大概就是对母亲从曲解到和解的过程。

别人家都是严父慈母，我们家却刚好相反。儿时面对严厉的母亲，总有种疏离感。一面是父亲无原则无底线的宠溺，一面是母亲理性冷静的教育，在强烈的反差的对比下，少女时代的我一度怀疑而失落。只有在某个夜晚假装睡熟，放慢心跳，凝神听着晚班回来的妈妈脚步声，听着她轻轻走近，任凭她替假装睡着的我拉拉被角。这大概是那个漫长的青春期里，对母爱的一点仅存的眷恋。那时的我，总是各种羡慕着周遭小伙伴们的那些

“温柔而温暖”的妈妈，而忽略了身旁的妈妈也在以自己的方式爱着我。只是那时的我内心的执念太深，在心中树立起一个莫须有的模范妈妈的标杆，而对自已的妈妈却很别扭。很多年以后，我才懂得，人与人之间，哪怕亲如母女，一旦成为独立的个体，大概她自己也不是清晰地知道怎样才算过得好好，但总是对我说只要你开心，只要你认为对的，就去做。我的内心，有感受但说不出，只是融化在龙应台的文字里：我们这一代女性的独立自主，从来就不是自己一代的成就。每一个忍让的梦，让女儿走自己的路。

书中，龙应台反省自己没有将母亲当作自己的“女朋友”来对待，字里行间有着太多的遗憾，她的文字犹如照妖镜，照见我们内心的真实，无可逃避。所幸幸运可逃时，我们反而能面对自己，原谅自己，从容应对。对龙应台放下一切回到乡间陪伴母亲的举动，我既佩服她的勇气，又羡慕她的底气。我想，终有一天，我也会在某个宁静的夕阳映照的傍晚，骑着家里那辆老自行车，载着妈妈，一路聊着天走下去，不再纠结于曾经的不理解，相依相伴地走下去，毕竟陪伴或许才是最长情的告白。

陪伴是最长情的告白

高中语文组 何欣桐