

名作家与学者进校园——名家面对面

5月13日，云南民大附中举行“名作家与学者进校园——名家面对面”主题活动，著名诗人、知名作家于坚，云南大学教授、博士生导师、学者王新，受邀到校与语文教师、高2021级学生交流、分享，让师生近距离感受作家与学者的风采。

“语文教师是伟大的职业，中国社会自古以来就是文教，以文引导民族的精神生活，语文教人怎么生活、如何做。”在与语文教师座谈交流时，于坚认为，“教会学生什么样的语言，让学生和世界发生美的关系，是非常重要的！”他还与老师们论述文学与科学的关系，分享《建水记》的创作历程。

“于坚老师作为著名的诗人，也是有思想抱负的作家，是一名深度的行走者，作品气象雄浑！他对过去生活方式的呼唤，也是对文的传统、道的传统的呼唤。”在座谈时，王新教授谈了自己对于坚及作品的认识，希望老师们在教学中让学生真正体验“语言的美感”。

“我从来不担心诗的前途命运，要不然我就不会从19岁开始写诗，一直写到今天，我昨天还在写，而且我还会继续的写下去！汉语本身就是一种诗性的语言！在中国，自古以来就是一个诗国！”对于学生问“诗要不要创新？”于坚老师认为，创新这件事是不存在的，因为每个人是完全不同的，只要你开口说话，你就是一个“新”！于坚第一次走进云南的中学校园与同学们分享交流，现场氛围热烈，掌声不断。

“天分可以使一个人聪明，但是勤奋使一个人辽阔和厚重！你要不停的学习，勤奋才是人生最根本的东西，因为你的经验和聪明都非常有限。读书就是接受别人的间接经验，学习的目的就是让有限的生命，无论在智识层面还是生命的经验层面不断的打开，永远不要停止！”王新老师结合自身成长经历，为同学们答疑解惑，让同学们近距离感受到一名青年学者的风采。王新教授把对孩子的美育教育实践写成书，告诉同

学们要以美悦目、悦耳、悦情、悦志，要拥有敏锐的感觉、滋润的情感、清明的思致、生动的创造和斑斓的底色。



【简介】于坚，字之白，生于云南昆明，祖籍四川资阳南津驿。著名诗人、作家，云南师范大学文学院教授。20岁开始写作，持续近四十年。1986年与同人共同创办民间文学刊物《他们》，1994年长诗《0档案》被誉为当代汉语诗歌的一座“里程碑”。著有诗集、文集四十余种、摄影集一种，纪录片四部。作品《建水记》《昆明记》文本，入选全国高考卷、云南省统考卷。

于坚语录：

我的写作是一个发展的过程，是一棵语言之树的自然生长。早年我写的是古体诗，后来写白话诗。80年代开始，我通过日常语言，重建日常生活的神性。当时像杜甫《饮中八仙歌》、白居易、《红楼梦》或者普鲁斯特《追忆似水年华》那样的写作，已经被遗忘了；当时的写作，主要是宏大叙事，无论是左派右派，共同点是追求“大”。那时候，我开始是写小的东西。现在一定意义上，我在回到一种“大”，但不是那种空洞的大。我是一个祖国诗人，祖国就是故乡，就是我的私人细节。

我努力要重建中国黄金时代那种文人的形象。鲁迅就是一个伟大的文人，像苏轼一样，他的诗、散文、小说、随笔、书法……都是一流的。文人这个词，在今天成了一个弱不禁风、孔乙己式的形象。但是实际上传统中国大文豪就是李白、苏轼这类人，他们既是诗人，也是散文家，还是书法家、画家、美食家、文物鉴赏大师……文在根本上就是一种非功利的，旨在修行、自我超越的写作，文是一种瑜伽。

我的梦想是成为一个古典文人，而不是一个今天所谓的现代派。

推荐理由：

于坚以文会心、为文招魂，写诗、作文、立论，皆自由挥洒，辞直义畅。他居边地数十年，独持己见，一意孤行，如今个人细语终成高论宏裁。

——第十五届华语文学传媒大奖 获奖辞

于坚的散文题材广泛，语言自由，心接古今。他将口语和书面语交替使用，使得他的叙述和描写，在体验和经验、现实和历史之间来回巡游、自由穿梭，堪称当代散文精品。

——第三届来自清散文奖 获奖辞

于坚的诗：

只有大海苍茫如幕

春天中我们在渤海上海
说着诗
往事和其中的含意
云向北去
船向南开
有一条出现于落日的左侧
谁指了一下
转身去看时
只有大海满面黄昏
苍茫如幕

避雨的鸟

一只鸟在我的阳台上避雨
青鸟 小小地跳着
一朵温柔的火焰
我打开窗子
希望它会飞进我的房间
说不清是什么念头
我洒些饭粒 还模仿着一种叫声
青鸟 看着我 又看看暴雨
雨越下越大 闪电湿淋淋地垂下
青鸟 突然飞去 朝着暴风雨消失
一阵寒颤 似乎熄灭的不是那朵火焰
而是我的心灵

河流

在我故乡的高山中有许多河流
它们在很深的峡谷中流过
它们很少看见天空
在那些河面上没有高扬的巨帆
也没有船歌引来大群的江鸥
要翻过千山万岭
你才听得见那河的声音
要乘着大树扎成的木筏
你才敢在那波涛上航行
有些地带永远没有人会知道
那里的自由只属于鹰
河水在雨季是粗暴的
高原的大风把巨石推下山谷
泥巴把河流染红
真像是大山流出来的血液
只有在宁静中
人才看见高原鼓起的血管
住在河两岸的人
也许永远都不会见面
但你走到我故乡的任何一个地方
都会听见人们谈论这些河
就像谈到他们的神



第49期
星期二
2022年5月31日
壬寅年五月初二

莲花苑



微信订阅号



微信视频号

刊号：MDBZ-2016-0002

做有生命温度的教育 为学生的品质人生奠基

www.ynmdfz.net

主编：李兴富

副主编：马文婷

编委：高才奎 杨珺琳 王志坚

责编：欧阳喜生 李思琪 周兴阳 忽晓 合玉蓉

美编：乔仙丽

争做堪当民族复兴重任的时代新人——云南民大附中党委开展专题学习

5月9日，云南民族大学附属中学党委在至诚楼701会议室召开了2022年第十八次党委会会议。党委书记马文婷主持会议，党委班子成员参加此次会议。

会上，专题学习研讨“习近平总书记视察中国人民大学考察时重要讲话精神和给北京科技大学老教授回信精神”，审议通过《中共云南民族大学附属中学委员会党委工作汇报材料》等事项。

会议指出，要落实立德树人根本任

务，持续深入用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，努力为党育人、为国育才；要着力提升思政课质效，创新方式方法，增加课程的吸引力、针对性。要建设高素质教师队伍，坚持把教书育人和自我修养结合起来；要注重加强青年学子社会历练、实践锻炼，不断

提升新时代青年的社会责任感和时代使命感。会议强调，培养社会主义建设者和接班人，需要全体教师精通专业知识、做好“经师”；涵养德行、成为“人师”，努力做精于“传道授业解惑”的“经师”和“人师”的统一者。

云南民大附中党委以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把学习贯彻总书记对教育工作的一系列重要指示精神融入到推进附中事业发展中来，贯彻到教学教育的重点工作中去，推动附中各项工作向高质量发展。

学校对口支援香格里拉一中、迪庆民中

云南民大附中认真贯彻落实省委第三次涉藏工作会议精神和省委、省政府迪庆现场办公会精神，通过教育精准对口帮扶工作，与帮扶学校建立良好交流机制，充分发挥“莲花品质教育”办学优势，推动帮扶指导教师与结对教师相互学习、相互借鉴，共同提高，提升帮扶学校教育教学质量。

5月5日—6日，在云南民大附中杨珺琳副校长的带领下，由英语学科组长、信息技术学科组长、音乐学科组长、体育学科组长组成的帮扶团队与云大附中、师大实验帮扶团队共赴香格里拉第一中学，围绕教学常规管理、教研组工作建设、学科教学发展等方面开展结对帮扶工作。

交流会上，杨珺琳副校长以《落实教学常规提高教学质量》为题，围绕“教学常规管什么”“课程体系怎么建”“教师效能怎么办”三个方面做交流。结对教师分别进入不同班级，聆听香格里拉第一中学指导教师教学公开课。同时，香格里拉第一中学指导教师观摩云南民大附中等帮扶学校指导教师示范课。课后，大家各抒己见，对公开课、

示范课存在的优缺点进行详细点评，聚焦课堂教学问题，互相交流想法，促进教育教学水平提升。

与迪庆州民族中学结对帮扶工作以线上交流的形式，围绕“后进生的转化”“班级管理”“班级文化建设”和“教学教研中存在的困惑”展开，民附教师充分发挥教学带头作用，积极为互助交流架设桥梁，力争对帮扶教师专业素养起到良好的示范辐射作用，民大附中坚持以“重实效 促双赢”的原则，发挥“莲花品质教育”的资源优势，为基础教育作出应有贡献。



云南民大附中举行“青春邮你一封信”活动启动仪式

为加强青少年思想道德建设，形成奋勇争先、积极向上的青春氛围，促进青少年健康成长，以建团100周年为契机，云南民大附中举行“青春邮你一封信”活动。

启动仪式上，对2022年全国青年五四奖章获得

者进行介绍，共同观看节目《致敬青春榜样》，嘉宾、学生代表共同放飞纸飞机开启活动，并在“青春邮你一封信”室外活动区共同放置邮筒，同学们将想对五四奖章获得者说的心理话写在信件里、投递到邮筒中。

我校举行第五届心理健康节系列活动

5月10日至25日，云南民大附中第五届心理健康节系列活动在校园里各处有序开展。本次活动主要以“少年说”“五月，心晴集会”“蓝丝带行动”三种形式帮助同学们倾听自己内心的声音，疏导青春焦虑情绪，提升心理素质，强化对心理压力和挫折的应对韧性，营造和谐的校园文化氛围。

云南民大附中心理健康中心通过“少年说”“五月，心晴集会”和“蓝丝带行动”等活动，让同学们勇敢表达自我，释放自我。欢乐的氛围在篮

球场上空飘荡，自信的笑容洋溢在青春的脸庞上，随着风车和转盘的转动，将祝福和希望传递出去，营造温馨乐学的校园氛围。

“我爱我，走出心灵孤岛”心理健康节系列活动虽已落下帷幕，但民附心理健康教育的工作仍在继续。云南民大附中会一如既往地关注、关心、关爱每一位学子，积极引导同学们更好地悦纳自我、肯定自我、欣赏自我、发展自我，主动关注自己的情绪问题、成长问题。

我校高才奎高中数学名师工作室被呈贡区评为“优秀”

近日，昆明市呈贡区教育体育局公布了名师工作室三年届满考核结果，云南民大附中高才奎高中数学名师工作室被评为“优秀”。

高才奎高中数学名师工作室注重团队建设，制定发展规划、明确建设目标，整合学科教学资源，为教师教研和发展创造了良好的学习环境氛围；工作室主持人结合所在学校和学科已有资源，积极探究工作室的运行机制和模式，为打造数学与教学创新发展范式，推进教师队伍建设工作作出贡献。

我校多名学子在青少年发展论坛征文中喜获佳绩

近日，以“为中华之崛起而读书，庆祝中国共产党成立100周年”为主题的呈贡区第十二次青少年发展论坛征文活动圆满结束。

我校多名学子在此次征文活动中喜获佳绩。其中，高靖婷、李殊漫等5名同学荣获“一等奖”；陈壹焜、戈馨媛等9名同学荣获“二等奖”；陈昱彤、李宜峰等9名同学荣获“三等奖”；陈露、贺微等9名同学荣获“优秀奖”。

我校开展第三届“莲花杯”智力运动会

为丰富校园文化生活，增强学生实践创新能力，发扬高尚的竞技精神，在斗智斗勇的角逐中开发学生潜能，激发学习兴趣，培育学科思维，同时也为更多的同学提供一个展示的机会、交流的平台，培养学生的团队意识、展现民附学子健康向上的精神风貌，培育“德智并修，知能共进”的良好学风，云南民大附中开展第三届莲花杯“智汇民附 智绘中国梦”智力运动会。

本次活动设置了“智慧闯关，一站到底”“趣味物理”“天才知道”“头脑风暴”“玩转魔方”等十余项现场竞赛类活动和“书法比赛”“‘指尖风暴’创意编程”“短视频大赛”等多项作品展示类活动，活动内容多样精彩，进一步为民附学子提供想象力、创造力、分析解决问题等能力发展平台，以智力运动为翼，启迪民附学习智慧与梦想。



读书是通往成功的“捷径”。眼睛看不到的地方，读书可以；脚步到不了的地方，读书也可以。而读书之魂在于“为什么要读书，要为什么读书”！

关于读书之魂，周恩来在年少时便有了答案——为中华之崛起而读书！

读书魂，救国梦，为中华之崛起而读书！

近代中国，清政府腐败无能，倍受耻辱和讥笑，被讽为“东亚病夫”。在这一历史进程中，有多少文人志士力图改变现状，变法革新，洋务运动、戊戌变法、辛亥革命……都是为了探求中华复兴之路。然而一次又一次的变法失败，还是落得了“中华不振”的下场。我们的总理周恩来，痛心于此，少时便立下了雄心壮志——为中华之崛起而读书！此后他细读了各类当时的革命书籍，坚持每天读报。关心国事，内心只有一个目标，就是要把人民从水深火热中解救出来，使中华民族复兴。正是因为这个目标，他刻苦学习，研究马克思主义，于1921年加入中国共产党，开启了他的救国路。伟大的领袖毛泽东又何尝不是如此呢？从小便酷爱读书，在投身革命事业后，更是深入研究马克思主义，以马克思主义哲学功底深厚，这才能正确地带领人民走上革命救国的道路。

读书魂，强国情，为国家之富强而读书！

改革开放以来，中国正以崭新的姿态

以讀書之魂敬家國之思

高2021级9班：高靖婷 指导老师：付廷俄

屹立于世界东方，实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。邓小平同志曾到莫斯科系统地学习马克思主义，在广阔的社会中学习，在丰富的学习生活中读书，坚定了自己的共产主义信念，逐渐成为一名卓越的政治家，这读书的信仰伴随着他为国家奋斗的历程，从未改变。他提出的改革开放政策极大地改变了中国人民的面貌。中国共产党的面貌、中华民族的面貌，使中国走上了强国之路。

读书魂，复兴梦，为民族之振兴而读书！

现在，中国正一步步走向强大，“两个一百年”奋斗目标，也只剩下最后的阶段——建设富强、民主、文明、和谐、美丽的社会主义现代

化强国。最近，孟晚舟归国一事，国人们都激动万分。回想当时，孟晚舟被无由逮捕，“幕后黑手”正是美国。他们看我国华为在5G科技领域取得了重大的突破，中美经济贸易关系僵化，中美关系变得紧张起来。而孟晚舟从不屈服，面对国家利益迎难而上，她曾说：“事关尊严，我不会让华为和中国蒙羞！”在她归国之日，泪眼模糊说道：“阔别三年的祖国已在天涯咫尺……在中国共产党的领导下，我们的祖国正在走向繁荣昌盛，没有强大的祖国，就没有我们今天的自由，我们崇尚伟大，可贵的是，我们生在一个伟大的国家……”正是为了华为，为了中国，才让孟晚舟能在艰难征程中坚持下来，她的回归，无疑是中国强大



且信赖。愿来心同璀璨，正是青春读书样。

步迹而来，高一是众康读书追梦时。行走在高一读书岁月里，点滴生活都有我对青春的感悟。在这其中，与我朝夕相处的室友也和我并肩同行。曾经有一首诗中提到“孤寐者”，意为追梦人。我在此化为“众寐”来形容我的同窗与室友。我们路过《春夜喜雨》，感受雨的温柔，赏过《初春小雨》，领略雨的活泼；品过《滁州西涧》，体味雨的幽怜……在诗海中穿梭，用无限情思搅动，我们乘风破浪，迎暴雨朝阳，跌跌撞撞，仍赤脚追光。

是啊，青春之战谁都不是单枪匹马，更不会有人被落下。感谢那些瞬间，让我感到：我并不孤独。经历高中读书岁月有余，我对青春、对学业、对未来也有了更深注解。这是我们荣耀的战场，而通往成功的道路定会崎岖又漫长，但我不会裹足不前！青春年华，切莫辜负！而只要我足够努力与优秀，不断读书，我一定多拥有光明未来！

行走在读书岁月里，我成了非晶体，不断升温。我仍能想起物体的载沉载浮一课，同学们思路敏捷，踊跃发言，她时而点头默许，时而挑眉惊叹。惊愕的我，不敢抬头。物理老师似看出我的无奈，邀我分享己见。我羞怯地站起身走向讲台，紧张的手甚至有些颤抖。回首，竟见她满是鼓励的眼神，那神情也如光温暖



行走的读书岁月里



我本茫然彷徨，只因身边那么多人为我提灯前行，我的青春才豁然开朗。行走在读书岁月里。我对青春和未来才有了更多领悟，感恩不止，感谢不尽。

横跨长河，高一是另一征程，读书是另一种体味。

回想这么多年，家里的长辈实在把我照顾得太好了。进入高中，是一段生活的结束，更是往后生活的开

高2021级9班：李普纯 指导老师：张福军

的最好证明！以读书之魂，钻研科技创新，铸就复兴梦。中华民族正一步步走向复兴，中国梦也即将实现，一幅美好的蓝图在眼前铺展开来，国家富强、民族振兴、人民幸福将逐渐由梦想转为现实。

不管是救国梦与强国情，还是复兴梦，都体现了伟人们为了国家和民族而奋斗，坚持不懈的责任感和使命感。正是这种责任感和使命感，才铸造了今天强起来的中国！

我们当代青年，虽做不到像他们一样伟大，建功立业，但我们也可以学习他们“为中华之崛起而读书”的精神，找到当代的读书之魂。为中华之崛起而读书，就是要博览群书，全面发展，实事求是，敢于创新，拓宽思维，以自己独特的见解坚持和发展中国特色社会主义。这也需要我们坚定道路自信、制度自信、理论自信、文化自信，高举中国特色社会主义的旗帜，坚持中国共产党的领导，一起大踏步迈向新时代！

中国共产党从成立至今走过了100多年的风雨征程，新鲜的血液不断注入，时代在召唤，我们新青年是国家未来的希望，社会主义现代化的建设、中华民族的伟大复兴……都需要我们以读书之魂不断奋斗，打造中国更好的发展前景，正如蔡元培先生说的那样“爱国不忘读书，读书不忘爱国”。

为中华之崛起而读书！为国家之富强而读书！为民族之振兴而读书！为人民之幸福而读书！

透过这本书，读者或许可以看到我在文学上的进一步回归。尽管挑了很多照片，我依旧认为照片在这本书里只是充当配角。不是因为我对摄影有偏见，而是因为相较照片我仍旧更喜欢文字。照片不会终结文字，正如观看不会代替思考。

但我并不像威廉·华兹华斯那样排斥照片，认为读图意味着人类重新回到了孩提时代。

同样，在苏珊·桑塔格那里，摄影是彻头彻尾的撒谎术，“掩盖多于揭露”。许多批评者附和这种说法，他们认为每次按动快门的时候，就像是在扣动扳机枪决真相。

我以为这是对影像的苛求。既然任何艺术都是对现实的断章取义，就没有理由奢望一张照片必须提供全部的真实。

承认这点很重要。我将文字与照片混合在一起，也只是努力拼凑出一个更接近真实的真实。

此外，照片的价值还在于为我的思考提供某种时间感和现场感。它们让我相信，思考是在某个时空下的产物。

这些年，我写了太多的长篇大论。有时候，我也渴望对自己的文字做一些减法。所以在此我要感谢这些照片，是它们帮我实现了梦想。

相较于现实世界的纷繁复杂，艺术尊崇的原则是尽一切可能做减法。摄影尤其是一门做减法的艺术。我们瞄准、聚焦时，焦点之外的事物就被模糊或者省略掉了。写这本书也是如此。当我凝视一张照片，周围不知不觉寂静下来，而我也很快感受到了在写作上做减法的妙处。

我的文字开始变得轻盈而节制。我喜欢节制之美，这是我一直在寻找的感觉。我甚至开始陶醉于这种书写风格。

2016年初的二十多天里，我完成了这部书稿的大部分写作。久违的一气呵成。虽有些许疲惫，却感受到了从未有过的愉悦。这一切，当然同时感谢我曾经生活过的故乡，若非它的厚重，我不会如此才思泉涌。感谢上苍，让我生于穷乡僻壤，可以远离浮华，接近生活的本质。

如果说摄影机摄住的是事物的影像，我更期待的是我的文字能够摄住事物的魂魄，抓住我想要阐明的问题的实质。

我这样说，不是贬低摄影。我同样羡慕那些能够通过手里的相机抓住生活的灵魂的人。我时常羞愧于自己没有像马特·布莱克（Matt Black）那样拍出一幅幅有关“贫穷地理”的照片。布莱克是2015年尤金·史密斯拉人道主义摄影奖的得主，他曾经开着货车拍摄美国的贫困地区，让那些枯燥的有关贫困的数字开始有了人性的温度。

《追故乡的人》不为反映贫困或者底

层生活而设。最初我本想以“沉重的时刻”为主题来编辑这本书，记录生命中那些让我陷入沉思与伤感的瞬间。当时准备探讨的问题包括故乡、天下、自然和心灵。

然而当我从数以万计的文件中挑选出一些我有话可说的照片时，我发现它们大多数都和故乡有着千丝万缕的联系。当然包括前面提到的天下、自然和心灵。这些都是我的安身之所。

考虑再三，最后我还坚持将这四部分内容合编在一起。我很清楚，我所追寻的故乡不只是一个地理上的概念，它还包括一切可以安顿我人生激情的东西。没有这些，我对故乡的爱就只是随遇而安，而不会有真正的自由。

故乡，我走到哪里，故乡就在哪里。

我知道，无论将故乡拓展得多么广阔，我永远都是故乡的囚徒。既然我是一个追故乡的人，我的天命注定是更好地回到故乡，或者与故乡在某一个时空点相遇与重逢。

2月14日，是一个被称为情人节的日子。2016年的这一天，我在故乡重新攀登云居山。至山顶时，天又纷纷扬扬下起雪来。在真如寺虚云纪念馆前的风雪中，我背着相机，逡巡良久。

“少小离尘别故乡，天涯云水两茫茫。”这是虚云《辞世诗》里的两句。虚云的故乡在泉州，最后的天涯却是在我的故乡。而这里却是我走向世界的第一站。每次重归故土，我像是从终点又回到起点。

每个人都有自己的故乡和天涯。每个人要像爱故乡一样爱天涯。只有那样，他才有可能是自由的。这或许是虚云老和尚的人生教给我的最大的“应无所住”吧。

再过几天，我又要离开故土了。我知道一个人想要忠诚于内心的使命，就得学会独自远行。纵是虚公所说“众生无尽愿无尽，水月光中又一场”，那又如何？

所谓活着，就是非如此不可。回想连日来写作上的苦乐，我相信我的故乡，是我走过的道路，以及我所持续关注的人与世界之命运。未来的岁月里，无论在故乡，还是在天涯，我愿意平等地对待万物，我愿我是故乡的，我愿我是自由的。

第二种是以更宽阔的世界为故乡。比如人生天地间，以天地和自然为故乡；人是思维的，以思维为故乡。如果从时间上考虑，我



——《追故乡的人》自序
文/熊培云

所追寻的故乡不只在过去，还可以在将来。

我经常在这两种解脱方式间摇摆，时常兼而有之。但我认为第二种情况似乎更符合我的本性。追故乡，也是在追理想中的自己，它不受时间地域之限。否则，我将无法解释当年我第一次走进巴黎大学和纽约中央公园时的怦然心动。

无论如何，我都要和我的故乡做一个了断。我爱这个地理与人情上的存在，但我希望自己不再因为日夜思念它而忘记丰富的世界。我希望将故乡拓展为我所热爱的一切。甚至相信，我就是

为什么迷恋远方？
我就在远方之远方

为什么要沉辞彼岸？
我就在彼岸之彼岸

为什么要走向群山？
我就是群山

背负光明的孤星啊！
何等愁苦让你四处流浪？

须知你的天命
就是在你的星空闪亮

爱情比戒指古老
交谈比契约古老
脑袋比王冠古老
自由比民主古老
一个比一群古老
我的存在比我的意义古老

河流比木船古老
山坡比拐杖古老
泥土比宫殿古老
神迹比巫婆古老
眼泪比文字古老
我头顶的星空比心中的虚无古老

——摘自熊培云诗集
《我是即将到来的日子》

2016年2月14夜于永修乡下，时山风呼啸