

葬夜夜葬花

附属高中2022级22班：何佩莲
指导教师：邵子豪

夜潮沓渺，
一弯月静谧地微笑着。

大提琴忘我地流淌出压抑的芭蕾舞旋律；
流云身着薄纱，
在空荡的舞池里，
噙着泪忧伤地轻颤着夜色的翅膀，

星，
一手拉着一手，
用足尖轻轻跃动着轻盈的舞步。
这些天堂里唱诗班的孩子，
用清澈的稚嫩嗓音，
齐声吟唱着透明的歌，
天使的圣歌。

葬夜，夜葬花。
夜色无边，
极尽奢华的绯樱盛放；
熏风微抚，
花瓣轻轻颤动，
如心跳般微弱，
无声地倾诉着无法言说的哀愁。

低垂的袅袅纤枝微曳，
微醺的绯樱，
丝丝触腕；
夜风流过这浮华的绮梦。

樱吹雪，
点点泪痕一样地落在我飞舞的发间。
月光下，
她静静地凋零，
如同诗人的泪，洒在字里行间。

我看到了那些残樱的微芒，
如此纤弱，如此黯淡，
仿佛能听到她在夜晚中默默祈祷，
为花的葬礼，
春日静谧的夜染上了一抹幽蓝。

葬夜，葬花，
葬下花的哀愁，
深埋夜的忧伤。
春夜的微风，
轻轻吹过我的梦。

纷纷的落樱，在泠泠流动的玻璃桥面上，
汇成了小小的花筏；
花筏载满了我飘忽的思绪，
漂向不见底的夜色里渺远处的樱，在四月花落尽前，
捎去尺素。



呈贡校区附属初中2023级8班：熊思如
指导教师：杨雯晴

是锐意进取、自强不息的创新精神。雷锋经常随身带着书、笔和日记本。没有其他工作，他就在驾驶室里看书、学习。雷锋总是把工作作为一种无穷的动力，要钻进去、要吃透它，努力成长为有知识的新一代建设者。

是艰苦奋斗、勤俭节约的创业精神。雷锋在多个岗位上奋斗过，无论从事什么工作，都努力做到最好。他当农民，成为全县唯一的拖拉机手；当军人，成为伟大的共产主义战士……他用“钉子”之志激励队员们接过前辈的接力棒，做中国式现代化道路上不可或缺的小小螺丝钉。



在“3·5学雷锋日”来临之际，作为民附少年的我们又该如何弘扬雷锋精神呢？同学遇到困难，多帮帮忙，看到垃圾随手捡起，看到班级卫生角乱了，整理整理；无论是作为新生还是学长，我们努力做到“干一行精一行”，努力学习，不一知半解，囫囵吞枣的学习知识；践行“锐意进取”的精神，不要只满足于现阶段，目光放长远，为自己制定目标；雷锋的每件事都谈不上惊天动地，但是一件件汇集、一代代传承，铸就了永恒的精神丰碑。

同学们，让我们牢记习近平总书记的教导：“既要学习雷锋的精神，也要学习雷锋的做法，把崇高理想信念和道德品质追求转化为具体行动，体现在平凡的工作生活中，作出自己应有的贡献，把雷锋精神代代传承下去。”

不负殷殷行冠礼 昂首浩浩奔前程

附属高中2022级1班：贾颖 指导教师：蒋翠芳

古之礼法所记：二十及冠。礼之伊始，“冠礼”如同连接现实与未来时间之门，点亮多少才情青年鸿鹄壮志，放飞多少名家少年九天之愿，着墨多少仁人志士非凡人生。成人，对于每一个青年皆意义重大，从古至今，此道“成入门”也不知引发万千思绪，憧憬或害怕，停止或踌躇？

依我拙见，此世波流宏转，吾辈青年当顺应天道，稳前进，一跃成人，化鲤龙之态，奔光伟前程。

古语有云：“为之于未有，治之于未乱。”与其等待成人后空虚悔恨，倒不如自未成人之时便着手准备，摒弃迷茫与害怕，稳下心田，平息躁郁，立下志愿。“千里之行，始于足下。”合抱之木，生于毫末。从现在起，每一步都做数。与其忧己“驽马十驾”，不若当即不不舍之功；与其患“无爪牙之利”不若马上“用心如一”，与其患“燕雀识已志”，不若潜心修“击水三千里”之力。面对成人这一道无可回避的关卡，谦虚准备着，静心，固知，强能，方可于真正迈入光辉之时，多几分淡定与从容。

越成人瑰礼时，不惧未知之境，昂首勇行，展鲲鹏之姿。

明天对于世界来说，永远是个奇迹。”而对于我们青年人来说，成人这一刻，当实属人生之奇迹。君可见，“重工业的李子柒”林果儿，历困顿童年，终蜕变“三百六十行”技艺傍身的巧手少女；将一身献给大山的黄文秀，经历艰苦努力，托举出扶贫事业一片光明前景；平均年龄不超过三十岁的“天鲲”研究团



还是醉那艳水春情，相纸一张张印下，我们的身影停留在记忆中，多年以后，樱花再落脚边，最美好的青春记忆映然眼上，命运回环，这年灿漫中，我们相拥花香满怀，芳菲朵朵落了一季又一季，樱花树下的人儿多久又会换了新的面庞。

我手捧这年樱花，用瓣瓣嫣红，永存下独属我们的一季。

“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融”。我总涉足在图书馆前的停台灼灼地望着，我的心中被满眼烂漫填满，她白的莹光洁活，婉若月宫仙子，高贵淡雅；她粉的柔静端庄，仿佛梦落江南，云落半亩田；她红的烈艳张扬，美得华丽大气。我总还是喜着丛中繁茂的山茶的，她的美，灿若云霞，在古意浓浓的枝头芬芳着岁月，我寻着春的足迹，看你尾着春姑娘的身后，一树一花开，花落满地，偶得一方闲情，拾一朵于掌中，眷恋起你的淡雅，或遇月盘高挂，引点白榆在空中闪烁，随手采二两清风，邀一帘明月，摘几缕花香，在静谧的夜晚，将瓣瓣柔情婉约成一首清丽小令，谱写成少年学子青春的华美辞章，待到山花烂漫时，花依旧，情依旧。少年终会远去，我只将淡淡春情珍存，寄托起青春的几两岁月，忆起我年少的模样，忆起我的青春乐友，忆起我的附园。

附园无所有，聊赠一枝春。我的附园，我用三年岁月将它描摹一遍又一遍，时光流转，漫漫时光奏响春情，足以凝练少年的心眸。我在春到时，描摹起片片附园，我在花满天前，捻一指温柔，墨舞流年，往后学子们的同行花路，许仅留百余天。愿明年仍浅邀小友醉春月，去赏至真楼畔树花，粉的雕琢，白的透彻，红的灿烂；去赏伍达观旁一树树爬墙之凌霄，橘红粉黛，不失典雅；去赏停车场旁，支支牵牛花迎风奏响；去赏民附的春天，如我们一般，新生！

附园无所有，聊赠一枝春。我的附园，我用三年岁月将它描摹一遍又一遍，时光流转，漫漫时光奏响春情，足以凝练少年的心眸。我在春到时，描摹起片片附园，我在花满天前，捻一指温柔，墨舞流年，往后学子们的同行花路，许仅留百余天。愿明年仍浅邀小友醉春月，去赏至真楼畔树花，粉的雕琢，白的透彻，红的灿烂；去赏伍达观旁一树树爬墙之凌霄，橘红粉黛，不失典雅；去赏停车场旁，支支牵牛花迎风奏响；去赏民附的春天，如我们一般，新生！

附园无所有，聊赠一枝春。我的附园，我用三年岁月将它描摹一遍又一遍，时光流转，漫漫时光奏响春情，足以凝练少年的心眸。我在春到时，描摹起片片附园，我在花满天前，捻一指温柔，墨舞流年，往后学子们的同行花路，许仅留百余天。愿明年仍浅邀小友醉春月，去赏至真楼畔树花，粉的雕琢，白的透彻，红的灿烂；去赏伍达观旁一树树爬墙之凌霄，橘红粉黛，不失典雅；去赏停车场旁，支支牵牛花迎风奏响；去赏民附的春天，如我们一般，新生！

如果你要写开学

如果你要写开学，就不能只写开学
你要写掉落的日历，提醒春节的渐远
要写和煦的春风，拂过书本的扉页
要写民附学子拾起圆形的背囊
塞满沉沉的思念

如果你要写开学，就不能只写开学
你要写花月、写宴欢、写鲤鱼
写这精彩世界万千美好
来解释午夜梦回的心悸不安
但你还要写未来、写志向、写远方
写少年心中的豪情万丈
写就金榜题名，龙行龘龘

(附属高中2021级4班：刘舜宇)

如果你要写开学，就不能只写开学
要写那旧岁已尽，新春降临
要写那千帆竞逐，万木争春
要写那亲人远送，友人挂肠

写百日航程，同舟共济
写步履稳健，朗朗书声
写开学一考，痛定思痛
写两周放假，一朝追悔
写收好玩性，拾起学心
写脚踏实地，剑指湖大

(附属高中2021级16班：武俊韬)