

“行走的思政课”开讲！

——云南民大附中莲华、呈贡校区同步开展主题实践教育活动

10月31日，云南民族大学附属中学莲华校区与呈贡校区同步开展“行走的思政课”主题实践活动，以沉浸式学习推动思想政治教育走深走实，引导学生在实践中感悟历史文脉、筑牢民族团结之基。



此次实践活动是学校深化思政课改革创新的重要举措，通过“走出去”的方式，打破传统思政教育的时空局限，将思政小课堂与社会大课堂深度融合，让学生在亲身体验中增强对中华民族共同体的认同感与归属感，让思想政治教育真正“活”起来、“实”起来。

博物致知

于历史深处铸牢共同体意识



莲华校区组织学生前往云南省博物馆，开展以“行走云博承文脉·青春笃行筑同心”为主题的教育活动。作为“行走的思政课”创新实践，本次活动通过实地参观，让学生近距离接触云南丰富的历史文物与文化遗产。从远古文明直至云南和



依次参观了云南民族大学图书馆、民族博物馆及铸牢中华民族共同体意识教育基地，通过校史讲解、民族服饰展陈、民族团结史料学习，深入了解云南各民族交往交流交融的历史脉络。

在图书馆，同学们不仅领略了丰富的馆藏资源，还通过讲解员对地方文献和民族典籍的介绍，感受到知识传承与文化积淀的厚重力量；在民族博物馆，绚丽多彩的民族服饰、精巧别致的手工艺品以及反映各民族生产生活的实物陈列，生动展现了云南多元民族文化的交融共生，引得同学们频频驻足、赞叹不已；在铸牢中华民族共同体意识教育基地，同学们从一段段奋斗故事、一件件实物展品中，感受到新中国成立以来边疆地区的发展成就和一代代教育工作者培育民族人才的艰辛付出。深刻理解了“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的深刻内涵，进一步激发了爱国情怀与使命担当。

知行合一

小课堂链接社会大课堂

两校区的活动均紧扣“铸牢中华民族共同体意识”这一核心，通过校内外联动的育人模式，打破传统课堂的边界，让思政教育更具感染力与实效性。在历史长河中寻找文化认同，在高校底蕴中感悟使命责任，虽路径不同，却共同指向“为党育人、为国育才”的目标。

此次两校区联动实践活动，是云南民大附中落实“立德树人”根本任务、推动思政课改革创新生动缩影。这不仅拓宽了学生的文化视野，更激发了他们的爱国热情与时代担当，为培养具有家国情怀、文化自信和使命意识的新时代青年奠定了坚实基础。

未来，学校将继续深化“行走的思政课”品牌建设，以更多元的内容、更丰富的载体、更广阔的平台，推动思政教育从“知”到“行”的深度转化。结合本土历史文化、科技创新基地等资源，构建思政融合育人体系，让思政教育真正走入学生心灵，引导学生在知行合一中坚定理想信念，以青春之力赓续文脉，以笃行之志共筑同心，为实现民族复兴注入更蓬勃、更持久的青年力量。



呈贡校区师生走进云南民族大学，开展“青春寻根 民族文化·同心共筑团结梦想”主题研学活动。同学们



第76期

星期五

2025年10月31日

乙巳年九月十一

刊号：MDBZ-2016-0002

做有生命温度的教育 为学生的品质人生奠基

主编：李兴富

副主编：杨庚西

编委：王晓波 任重殊

责编：石燕霞 周兴阳 袁从波 乔仙丽

美编：杨礼嘉 史海博

云南民族大学附属中学教育集团党委认真学习党的二十届四中全会精神



党的二十届四中全会于10月20日至23日在北京胜利召开。全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》，为当前和今后一个时期党和国家事业发展擘画了宏伟蓝图、指明了前进方向。全会闭幕后，云南民族大学附属中学教育集团党委高度重视、迅速行动。10月27日，云南民族大学附属中学教育集团党委第一时间组织党的二十届四中全会精神专题学习会，深入学习领会全会精神，研究部署贯彻落实工作。集团党委书记杨庚西主持会议并讲话，全体领导班子成员参加学习。切实把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神和全会部署上来。

会上，集团党委传达了学习了党的二十届四中全会精神。会议强调，集团各级党组织要深刻认识学习宣传贯彻全会精神重大政治意义、理论意义和实践意义，自觉把学习好、宣传好、贯彻好全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务。要坚持以教育高质量发展统揽全局，紧紧围绕落实立德树人根本任务，立足学校办学特色，科学有序推进学校“十五五”规划编制工作，确保全会精神在学校落地生根、开花结果。

少先队云南民族大学附属中学第七次代表大会顺利召开

10月13日，经学校党委同意并报区少工委批准，少先队云南民族大学附属中学第七次代表大会在莲华、呈贡两校区同步召开。云南民族大学法学院党委委员、副院长、纪检监察学院常务副院长、云南民大附中校外辅导员曹鲲，附属初中党总支副书记、校长王晓波等出席大会。会议在出旗仪式与队歌声中开始，曹鲲老师为本次少代会致辞。

大会审议并通过学校少工委年度工作报告，选举产生新一届少工委及大队委员，通过大队辅导员提名。随后召开的新一届全体会议选举产生少工委主任、常务副主任。

王晓波校长在总结讲话中强调，要铸牢中华民族共同体意识，深化少先队改革，增强队员光荣感与组织归属感，引领少先队员为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着。

莲花苑



微信订阅号



微信视频号

www.ynmdfz.net

学校党委召开2025年下半年党风廉政建设专题研究会

为进一步压紧压实管党治党政治责任，统一思想、凝聚共识、校准方向，学校党委召开2025年下半年党风廉政建设专题研究会，会议由集团党委书记杨庚西同志主持。

会议伊始，集团党委书记杨庚西同志对学校2025年上半年党风廉政建设工作做全面总结，对下半年工作进行部署。她强调，上半年，我校党风廉政建设工作的开展为学校各项事业高质量发展提供了坚强政治保障：一是强化思想引领，筑牢信仰之基。通过深入推进理论学习、开展专题教育、“沉浸式”廉政教育等活动，引导党员干部知敬畏、存戒惧、守底线；二是加强作风建设，树立良好形象，有效落实管党治党责任，完善问责制度；深入贯彻中央八项规定精神学习教育，坚决纠治违规吃喝歪风；扎实开展廉洁洁家风建设，涵养优良家风。三是严格监督执纪，强化责任落实。

集团党委副书记、总校长李兴富同志指出，我们要清醒地看到，当前党风廉政建设和反腐败斗争形势依然严峻复杂。中层以上干部作为学校事业发展的中坚力量，肩负着重要的职责和使命，更要始终保持忠诚干净担当的政治本色，要引领师德师风、校风学风持续向好，使广大师生获得感、安全感与幸福感持续增强。他强调，全体管理干部要时刻绷紧廉洁自律这根弦，常怀律己之心，常思贪欲之害，管好自己，还要带好队伍，营造风清气正的育人环境。

云南民大附中圆满承办日本岩手县青少年代表团研学交流活动

近日，云南民大附中教育集团以教育为纽带、以文化为桥梁，迎来日本岩手县青少年代表团跨海而来，开启为期六日的研学交流之旅。

欢迎仪式上，李兴富校长表示，学校秉持“开放包容、守正创新”的理念，期待与日本岩手县教育同仁深化课程共建、师生互访、文化体验等多元合作，共育具备跨文化理解力与全球胜任力的时代新人。岩手县青少年代表团团长山田知弘先生亦动容回应，称此次访问是“跨越语言的心灵之约”，期待通过亲身体验，让两地青少年在文化碰撞中收获成长。双方互赠礼品并合影留念。汇演现场，两地学生分别表演了白族霸王鞭舞、太极武术及日本歌舞，中日文化在舞台上交相辉映，掌声与赞叹声汇成跨越国界的共鸣。

交流期间，日本团队体验了中国书法及中国非遗技艺，参观了云南民族大学民族博物馆，并赴澄江化石馆、大理喜洲古镇、大理古城及石林开展研学，感受云南自然与人文特色。

交流的尾声，岩手县青少年入住民附学子家庭，通过两天的共同生活，深入体验中国家庭的日常及中华文化，增进跨国友谊。



云南民大附中教育集团开展2025年秋季学期师德师风集中学习培训暨警示教育大会



10月20日，云南民族大学附属中学教育集团召开2025年秋季学期师德师风集中学习培训暨警示教育大会。集团领导班子成员及全体教职工参加会议，共同凝聚“以师德立身、以师风立教”的思想共识。

党委书记杨庚西在会上作了题为《模范践行教育家精神 坚守育人初心养师德》的专题讲座，她从战略和全局的高度，系统阐述了加强师德师风建设的时代意义与实践要求，讲座围绕提高政治站位、正视问题短板、强化制度执行、“严管厚爱”共筑师德高地，四个方面展开，杨书记强调全体教师应以“教育家精神”为引领，既要敬畏制度、守住底线，也要感受到组织的关怀，主动担当作为。杨书记特别指出，学校将始终做教师的“坚强后盾”，保障教师安心从教、热心从教、舒心从教。携手共育“学生敬、家长信、社会赞”的师德师风品牌，守护教育初心，共担育人使命。

集团党委副书记、纪委书记高莹随后作师德师风专题警示教育讲座，围绕强化政治引领、深化专项治理、构建长效机制三个层面展开，高书记结合典型案例强调师德师风是教师终身必修课，并解读了《基础教育规范管理负面清单》（2025版）中关键内容。要求全体教师从思想、行动和制度三个维度持续强化自身建设，真正做到知行合一。

集团总校长李兴富在总结中对师德师风的内涵进行了深入阐述，指出师德是教师的内在要求，师风则是师德的外在体现。李校长要求全体教师践行教育家精神，落实信念、德行与学识要求，将师德建设作为常态化工作，积极践行“做有生命温度的教育”理念，将师德要求内化于心、外化于行。

学校特邀南京大学教授到校开展专题讲座

10月21日，云南民族大学附属中学教育集团举办专题讲座，邀请南京大学陈鹏飞与徐慨两位教授为学生们带来科学与人生主题的分享。

陈鹏飞教授以天文知识为主题，通过生动方式介绍太阳与行星，解释日冕加热、太阳风暴等科学现象，鼓励学生保持好奇、勇于探索科学未知。

徐慨教授结合自身多职业经历，围绕人生选择与规划展开讲述，引导学生思考个人理想与努力方向，强调通过实际行动积累自信，勇敢面对成长中的试错与挑战。

老树新芽

附属高中2025级12班 卢承显 指导教师：李元通

一树黄连苦，百年赤子心，扎根红土地，叶护旧时痕。

——题记

枝干虬曲如龙，树皮皴裂似甲，树冠倔强地撑向天空，这棵老黄连树在岁月的侵蚀下，风雨的磨炼下，越发茂密，留下了点点回忆。

树根·童谣

童年时，我总爱在树下追逐斑驳的光影，或攀上低矮的枝杈，爷爷常坐在青石板上，指着树干上一道道风蚀的沟壑说：“这树啊，见过穿草鞋的兵，见过咱们的毛主席用红蓝铅笔划出‘声东击西’的战术，见过红军与彝族人民在树下促膝长谈……”我不理解为什么一棵老黄连树能看得见，抬起头望向爷爷，他摸着岁月在黄连树上留下的痕迹，笑着说：“你会慢慢懂得的。”

在老黄连树下，爷爷总给我讲红军长征的故事，多年过去了，这枝叶见证历史，将其存于树身，埋向树根深处。

风雨·守望

黄连树后的山坡瘠薄多石，雨季处泥流冲刷，旱季地裂如龟背，庄稼在这片山坡上成活下来的没有多少，只有老黄连仍挺拔地站在山坡下。爷爷常说这里“种一葫芦收一瓢”，唯有老黄连连年一岁抽芽展叶，它的根须钻透岩缝，在碎石间织成一张网。

去年盛夏，一场暴雨掀翻了纪念馆的瓦檐，老树三根侧枝被雷电劈断焦黑的断口像凝固的呐喊，可不过半月，断枝处竟长出簇簇新绿，爷爷说：“这树和红军一个脾气——断

骨能接，断魂不散。”

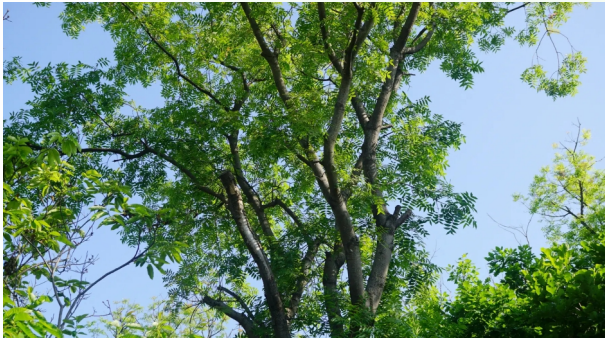
黄连树是风雨中的守望者！守望着这方天地，守望着不断更迭的历史。

年轮·薪火

九十年来老黄连不知经历了多少风雨，但是它的枝干越来越粗壮，枝叶越来越繁茂，树下一些黄连种子也渐渐钻出泥土，老树倾身荫护这些小树苗，恍若当年红军为百姓挡住枪弹的身影。在树皮剥落处，新生的绿芽沿着旧伤痕向上攀缘。

圈圈年轮，是岁月的痕迹，是长征的印章，新时代一棵棵黄连们接过前辈的使命，撑起祖国的一片天。我摘下一片黄连叶，苦香在舌尖漫开，千万棵老黄连把苦酿成甜，在岁月的褶皱里永远鲜亮。

苦味生根，信仰发芽。



石拱桥的身世

附属高中2025级12班 普子馨 指导教师：李元通

于一片黑暗中我慢慢醒来，身躯一天天长大，眼前的景物也变得清晰。在欢呼声中我看清了，是一群不知名的生物，是他们建造了我。后来，才知道他们是人，而我被称为石拱桥。

记忆初始于一个安定的年代，人们辛勤地劳作，和马车一同从我身上走过。就在一切走向更好时，一场变动发生了。他们说那是一场叛乱，有人逃走了，有人加入了。八年后，叛乱平息了，人们又回到了这。

接下来的事有些模糊了，似乎是混乱与安定交错出现，后混乱终结于一群骑马的人。他们不同于我所见过的人，听说是从一片草原过来的人。之后，我也见过和他们一样的人，只不过扎着一根长长的辮子。

还见过有着金发的人，趾高气昂地宣布着什么。混乱又开始了，直至一场庞大的战争后，人们的脸上带了笑，说是新中国成立了。中国，是这片地的名字啊。

从那以后，周围的变化很快，人们的生活完全换了样子。但又似是什么都没变，就像最初一样。

人们从我的身上走过，河水从我的身下流走。我依旧静静地站在那，随着岁月一同看着世界。这就是我的故事，一座石拱桥的生平。

空山

附属高中2024级25班 杨璨 指导老师：李姮

枯木微苍青绣黛，冬尽羁鸟飞回否？寂夜玉盘白嵌蓝。去年残鸣空守山。

诱雉

附属高中2024级25班 杨璨 指导老师：李姮

翼掩绳巧巧，穿林欲唤回。计作鸣娇娇，觅友正心切。嘴壳弯似钩，不觉天网降。背羽亮如油，泣血悲樊笼。佳偶影绰绰，旧伴喜邀功。遥望眼脉脉，宽言绕空巷。尾翘舞风吟，猎户开腹肠。厮磨衍新泥，情锁梁上雀。寐醒忽不见，不复云中歌。

四季

附属高中2025级3班 李众睿 指导教师：李元通

春天啊春天！
人人都说你充满生机与希望。
可为何当我身处其中
你却用雨水唤起我的哀伤，
带我站在祖母的坟前
带我与你一同哭泣？

夏天啊夏天！
人人都说你热情似火，活力四射。
可为何当我身处其中
你却用烈日烘烤我稚嫩的心，
用一次又一次的失利来嘲弄我的努力
用“毕业”二字来切断我们之间深厚的情谊？

秋天啊秋天！
人人都说你是属于离别与寂寥的季节。
可为何当我们身处其中
你却用丰收激励我们的干劲，
唤我们一起用镰刀收割喜悦
唤远方的游子回家品尝新鲜的麦粒？

冬天啊冬天！
人人都说你带来了太多苦难和不幸。
可为何当我们身处其中
你却用鞭炮炸破世界一年的沉寂，
送一年的伊始和希望传播快乐
送一份空白答卷给心怀梦想的孩子！

四季啊四季！
人们都对你们作出了不同的答案，
赋予了独特的含义。
可为何当我身处其中
你却总与世人的评价截然相反？
依我看这是世界骗了你。
你我何必必要活成他人的定义？

田埂上的家风

附属高中2024级8班 张家铭 指导教师：何欣桐

老家院墙外的田埂，像条褪色的绸带，一头系着我家的玉米地，一头连着隔壁张奶奶的菜畦。那些年暑假，我总看着爷爷在田埂上忙碌，也在那些沾满泥土的时光里，读懂了“邻里和睦”四个字的分量。

那年夏天格外干旱，张奶奶的儿子在外地打工，她自己又犯了腿疼的老毛病，眼看着菜畦里的黄瓜蔫得打了卷，辣椒叶蜷缩成一团，爷爷看在眼里，每天天不亮就提着水桶过去，先帮张奶奶浇完菜，再回来打理自家的玉米。

那时我还小，并不懂得这是为了什么，“爷爷，咱们的玉米也渴着呢，”我蹲在田埂上，看着自家地里微微泛黄的叶片，忍不住嘟囔。爷爷直起腰，用袖子擦了擦额头的汗：“玉米耐旱，张奶奶的菜娇贵。她一个人不容易，帮一把是应该的。”说着，他把我拉到菜畦边，“你看这黄瓜，前阵子还给你摘了一大筐，现在能眼睁睁看着它们枯死？”

后来我也加入了帮忙的队伍。每天傍晚，我和爷爷一人提桶，一人拿瓢，在张奶奶的菜畦里穿梭。水珠落在干裂的土块上，发出细碎的声响，像在说悄悄话。张奶奶拄着拐杖站在田埂上，眼睛眯成了月牙。她总会往我兜里塞个刚摘的西红柿，酸甜的汁水溅在手上，像沾了蜜。

有天夜里突然下了暴雨，我被雷声惊醒，看见爷爷举着灯往外走。“去看看菜畦的排水沟堵了没。”他的声音混着雨声传来。等我披件衣服赶忙追出去，只见张奶奶也撑着伞站在田埂上，三个人在雨里疏通水道，泥水溅了满身，我虽不解，却没抱怨一句。

如今再回老家，田埂上的脚印换了又换，可那份默契总在。张奶奶的菜畦依旧绿油油的，我家的玉米地也年年丰收。爷爷常说：“邻里邻居，就像这田埂两边的庄稼，互相帮衬着，才能都长得旺。”

原来家风从不是挂在墙上的字，而是田埂上的脚步，是水桶里的清水，是暴雨中共撑的那把伞。它在一代代人的手手相传里，长成了最动人的模样。

家风如雨，润物无声

附属高中2024级8班 李梓梓 指导教师：何欣桐

每当我在学习中、生活里遇到困难，准备打退堂鼓的时候，总感觉爷爷在我身后悄悄耳语：“干一行，爱一行”。

爷爷出生在上世纪30年代，因家境贫困，没能上几年学，但我家有祖传的白族服装缝纫技艺。解放后爷爷被县里推选去组建服装厂，建厂之后，又被推荐到昆明服装厂学习缝纫。爷爷到昆明服装厂后，带他的师傅给爷爷一本服装缝纫的专业书籍，对文化程度不高的爷爷来说，这本书他是没有能力看懂的。但从拿到书的那一刻起，爷爷就下定决心，一定要看懂弄通这本专业书籍！于是一边跟师傅学习缝纫技术，一边利用业余时间补习文化，不懂的就请教同事、查字典。通过坚持不懈地勤奋学习，爷爷进修毕业，取得了全厂学员比赛第一名的好成绩。

爷爷学成回乡之后，无私地把学到的技艺传授给了同事，发展了一批熟练的技术队伍，服装厂不仅能满足百姓的生活需要，还继承发扬了白族服装缝纫技艺，爷爷也被大家推选为厂长。现在爷爷虽然早已退休，但民族服装厂不仅做传统的白族服装，还利用白族传统的刺绣技术，开发了床上用品和各种工艺品，真正把白族的缝纫技艺发挥到了极致。

由于吃过没有文化的亏，爷爷对爸爸他们的学习十分重视。虽然当时他一人的工资要负担全家的生活很吃力，但家里不管男女，一律被送进学校学习。当时，爷爷总爱回忆这段往事，告诫爸爸他们：“干一行，爱一行”，鼓励爸爸他们用心学习，把他们一路培养成才。也正因为听了爸爸给我讲的爷爷的往事，从此便在我幼小心灵里根植下了爷爷勤奋的身影和那句一直激励着爸爸成长的朴实的话语“干一行，爱一行”。这一句话也一直激励着我，成了我战胜困难的利器。

水晶球

附属高中2024级25班 杨璨 指导老师：李姮

天鹅从阳台飞走没留下一根纤羽
木马撒开四蹄奔跑跑到地毯下面
小熊的木屋在灰尘下坍塌
鲸鱼在池水中深潜

曾经飘扬的彩带
从虚无的顶端落下斑斑暴雨
淹灭锈发条转动的铃音

泡沫连同
天上挂的月亮饼干碎
和
地上长的星星草
破裂成异梦的深渊

童年的最后一声闷响
在玻璃碎片的茫然中凋吟

时隔多年
来到幼时开放售卖的橱窗
柜门早已被蛛网黏紧
从里往外
织成“遗忘”的字样

时光在涨潮
记忆却在搁浅
在成年以前
在名为“长大”的海洋尽头
将水晶球弄丢的人

不止我一个

太阳的脉搏

附属高中2024级1班 杨舒涵

今日聆听南京大学陈鹏飞教授关于“太阳黑子与地球命运”的专题讲座，心中久久不能平静。讲座伊始，教授以诗意的语言描绘了太阳那颗炽热的心脏——一颗在人类文明之上跳动的巨鼓。那些在望远镜中闪烁的黑子，不再是遥远宇宙中的斑驳印记，而是地球气候的脉搏，是万物呼吸的节律。

陈教授从天文学的角度娓娓道来：太阳黑子的周期变化，如何牵动地球磁场的波动，如何影响电离层通讯与极光的绽放，甚至潜移默化地改变气候格局。科学的严谨与宇宙的浪漫，在他的讲述中交织成一幅壮丽的画卷。我仿佛看见，一场由星光主导的交响正在寂静的太空中演奏，而地球，只是那浩瀚乐章中一颗细微的音符。

更令我动容的，是陈教授话语间那份对自然秩序的敬畏。他说，科学不是冷冰冰的计算，而是理解宇宙与自我之间的和谐。人类可以仰望太阳，却永远不能驯服它；我们所能做的，是倾听这颗恒星的呼吸，从中找到与自然共生的智慧。

讲座结束时，夜色已深。校园的灯光在风中轻颤，我仰望那片深邃的星空，忽然生出一种奇异的亲近感。或许，在那遥远的黑暗中，正有一场太阳静静地掠过，轻抚地球的磁场，也拂动了此刻我的思绪。那一瞬，我明白了陈教授所说的“宇宙的呼吸”并非抽象的概念，而是一种无声的共振——人类的渺小、科学的伟大、自然的恒常，都在这静夜中交织成柔和的光。

原来，理解太阳，不只是理解一颗恒星，更是理解我们自身在浩瀚宇宙中的位置。

那道琴痕里的温柔注解

附属初中2025级 3班 李宇涵 指导教师：王晓波

初冬的暮色漫进琴房时，我正把大提琴的琴弓抵在膝头，指腹还沾着松香的细屑——刚才的独奏彩排，《如歌的行板》到最低的低音区，我按弦的力度没稳住，G弦发出一声闷涩的颤音，像把揉皱的丝绒，连台下导师轻摇的头，都成了压在心上的凉。

琴身的枫木映着窗外的残阳，忽然听见门轴轻响：“这弦的颤音，是被你太想做好的心意，裹得太沉了吧？”回头是乐团的李老师，她手里捧着一块擦琴布，指尖还夹着我落在谱架上的松香，“我刚才在门外听，你把第二乐句的哭腔揉进弦里时，连走廊的风都慢了半拍。”

我蜷着的手指松了松，看见她坐在我身边，把擦琴布铺在琴身上，顺着木纹轻轻擦拭——擦到琴颈处那道浅痕时，她的动作慢了些：那是上个月我练琴太急，琴弓磕出来的印子。“你看这道痕”她声音轻得像弦上的泛音，“上次调音时，我发现它让低音区的共鸣更软了，像老提琴自带的故事感。”

说着，她接过我手里的琴弓，指尖搭在我的指背上，带着我重新按上G弦：“按弦不用攥着劲儿，像握着刚煮好的茶，太用力会烫，太轻又没了温度。”松香在弦上留下浅白的痕，她手腕轻轻一压，沉缓的低音漫出来，裹着暮色的暖，竟比原曲多了分软意。

我忽然盯着她指尖的薄茧看——是常年调弦、抚琴磨出来的，像把无数个“不完美”，都磨成了接住别人慌忙的温柔。窗外的暮色渐浓，琴房的暖光落在她鬓角的银丝上，忽然就懂了：眉梢的柔从不是顺遂的圆满，是有人在你弦音失准的失落里，把你的“失误”说成藏着故事的共鸣，把你裹在指腹的紧张，都揉成了弦上的暖。

后来再拉《如歌的行板》我总想起那个暮色里的琴房：松香是软的，弦音是暖的，有人把你磕在琴颈的痕，说成是让音乐更动人的印记，让你忽然明白——不完美的指尖，也能拉出含着柔的旋律。